

GOLDBERGVARIATIONERNA



En komposition för två cirkusartister och hundra föremål.

Goldbergvariationerna i Kompani Giraffs tolkning syftar både till det symmetriska cembaloverket av Johann Sebastian Bach samt serietecknaren Rube Goldberg, känd för sina teckningar av otroligt komplexa, kaosartade maskiner gjorda av vardagliga föremål. Cirkusartisterna Clémence De Felice och Filip Zahradnický tar med charm och precision med sig publiken på en resa i ett okänt landskap där akrobatik, innovativ jonglering, trolleri, balans, uppfinningar och experiment sätts igång.

Föreställningen leker med förståelsen för hur kedjereaktioner fungerar och hur våra egna om än så enkla handlingar hänger ihop och påverkar varandra. Goldbergvariationerna i cirkustappning är en underfundig, magisk och visuellt tät berättelse utan ord. Ljud skapas live på scen med egenbyggda automatiserade musikmaskiner.

FAKTA

Längd: 45 min

Från: 6 år vid skolföreställning / familjeföreställning

Medverkande: Två cirkusartister och en tekniker

Bredd: 7 m

Djup: 6 m

Tak: 3,5 m

Mörkläggning: Ja

Tillgång till Eluttag: Ja

Bär- och rigghjälp: Ja

Max publik: Bestäms i dialog med bokare.

Mer fakta finns i den tekniska ridern

Artister: Clémence De Felice och Filip Zahradnický

Regi: Axel Adlercreutz

Kompositör och ljuddesign: Jonatan Eklund

Scenografi och kostym: Sus Soddu

Ljusdesign: Sofie Gynning

Cirkusdramaturg: Viktoria Dalborg

Maskdesign: Sophie Rockwell

Scenografisk medarbetare: Isak Elwin

Producent: Mette Klouman

Teknisk producent: Stefan "Drake" Karlström

Illustration: Beata Boucht

Med stöd från: Kulturrådet, Stockholm Stad,
Kulturförvaltningen Region Stockholm



KOMPANI GIRAFF